2263.12.

DEL MIGLIOR MODO

DI

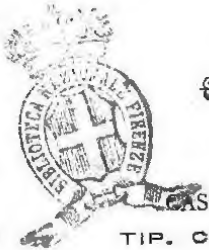
PREPARARSI DA SÉ E COLL'AIUTO DEI FANCIULLI

UN

MUSEO PEDAGOGICO

PROPOSTO

DA UN R. ISPETTORE SCOLASTICO



CASALMAGGIORE
TIP. CONTINI CARLO
1888.

2263. 12

DEL MIGLIOR MODO

DI

PREPARARSI, DA SÉ E COLL'AIUTO DEI FANCIULLI

UN

MUSEO PEDAGOGICO

PROPOSTO

DA UN R. ISPETTORE SCOLASTICO

CASALMAGGIORE
TIP. CONTINI CARLO
1888.

È ammesso ormai dall' universalità dei pedagogisti che il metodo oggettivo sia fra tutti il più efficace, ed il più opportuno e confacente all' indole dei fanciulli, e che le cognizioni trasmesse all' allievo con questo metodo facciano più impressione sui suoi sensi, siano più facilmente intuite, e restino più fisse nelle tenere menti, nè sfuggano facilmente per far posto ad altre cognizioni, allorchè si progredisce nell' insegnamento.... Onde si ravvisò la utilità grandissima dei musei pedagogici, e molti, sia per amore dell'arte, sia per proprio tornaconto, inventarono, e prepararono musei per le scuole, che alcuni zelanti municipi acquistarono, ma che tornano poco utili alle scuole, essendo che i maestri o non seppero o non vollero servirsene, ed i fanciulli riguardarono tutti i

raccolti oggetti come giocatoli, e come tali li usarono se capitarono talvolta alle loro mani.

Ognuno avrà osservato che si stima assai più, e si mette maggior affetto in ciò che fu da noi stessi eseguito o procurato, e che spesso si trascura ciò che non ci costò fatica nè cura nel possederlo; onde il ben noto *adagio*: *Caval donato non si guarda in bocca.*

E non è a stupirsi che i musei pedagogici acquistati dai municipi riescano di poca utilità pratica, imperocchè il maestro deve far uno studio speciale sugli intendimenti, sul metodo dell'Autore; sulla divisione degli oggetti, sugli oggetti medesimi che talora non conosce neppure, o che non sono alla portata de' suoi allievi, sia perchè appartenenti ad altre regioni, sia perchè usati in arti ed industrie che non conosce; E preferisce sbarcar il suo lunario coi vieti sistemi, che giorno per giorno scodellano la didattica per mezzo di definizioni e di astrazioni ostiche alla mente dei fanciulli, e di crearsi a buon mercato la fama di abile Insegnante perchè agli esami può presentare delle piccole teste imbottite di enciclopedica zavorra.

Dietro a queste considerazioni io ho creduto di far cosa utile ai comuni, ai maestri, alle scuole, tracciando un modo di potersi far da se, con nessuna o con pochissima spesa un museo pedagogico, che tornerebbe più caro, e quindi più vantaggioso ai fanciulli, perchè preparato poco per volta da

loro istessi, più facile al maestro, perchè studierebbe gli oggetti di mano in mano che gli verrebbero presentati, senza ingolfarsi nello studio di una faragine di cose, che gli vengono presentate tutte in una volta. Più caro alle famiglie ed al municipio, che vedrebbero a poco a poco sorgere per opera dei loro fanciulli una instituzione cosi proficua agli scuolari, e che potrebbe col tempo essere anche molto vantaggiosa per l'universalità dei cittadini, che bramassero arricchirsi la mente di nuove cognizioni.

Ecco adunque come io procederei nella formazione del museo: Immaginerei la scuola divisa in tre compartimenti, quanti sono i regni della natura. La parete di destra sarebbe destinata al Regno animale, quella di sinistra al Regno vegetale, e quella di fondo cioè quella opposta alla porta di ingresso pel Regno minerale. Procurerei di ottenere dal municipio sei assi piallati e verniciati a olio della larghezza di 25 centimetri, tre dei quali farei fissare lungo le pareti a mò degli attaccapanni. Ciascuno di essi sarebbe sormontato da un altro asse collocato orizzontalmente a modo di scanzia.... La tavola verticale porterebbe, invece degli attaccapanni, altrettanti chiodi a gancio, collocati alla distanza di 15 o 20 centimetri l'uno dall'altro, e sarebbe destinata a ricevere tutti gli oggetti che si possono appendere, *corna, ossa, spighe, pannocchie, rami, foglie, funghi ecc.* La tavola orizzontale sarebbe destinata a ricevere tutti gli oggetti che si possono racchiu-

dere in scatole, libri, bottiglie, vasi, cartoni e cartoncini: *semi, fiori, liquidi, polveri, farfalle, insetti ecc.* Terrei quindi co' miei fanciulli un sermoncino presso a poco come questo:

FANCIULLI — Voi dovete aiutarmi a formare un museo pedagogico, cioè una raccolta di oggetti, che serviranno a far nascere in voi molte idee nuove, ed a fissare nella vostra mente molte cognizioni che di mano in mano vi saranno impartite.

Il Municipio potrebbe provvedercelo, e ce lo provvederebbe, quando lo chiamassimo con insistenza, ma, esso sostiene già molte spese per la vostra educazione, e noi non vogliamo fare un nuovo buco nella finanza comunale. Tanto più che il museo possiamo farcelo noi stessi con un po' di buona volontà, e ci sarà assai più caro e più proficuo, perchè lo dovremo alle nostre cure, alle nostre fatiche, ai nostri sacrifici. Solamente pregheremo il Sig. Soprintendente perchè voglia ottenerci dall'Amministrazione comunale gli assi necessari per sostenere gli oggetti che andremo raccogliendo.

Dunque da bravi, ragazzi miei, mettiamoci all'opera: Ogni qualvolta troverete, o per la strada, o per la campagna, o in casa, oggetti che vi facciano impressione, se tali oggetti non appartengono ad alcuno, o potrete facilmente ottenerli chiedendoli al proprietario, portateli qui in iscuola... li studieremo... li analizzeremo, e li classificheremo. Se avete ninnoli disusati rappresentanti *uomini, quadrupedi, uccelli, pesci, rettili,*

case, strumenti, carri ecc. portateli pure, col consenso si intende dei vostri genitori. Raccogliete pure dei sassi che abbiano qualche particolarità che vi colpisca — dei pezzi di marmo, di granito, di metallo, dei funghi, dei pezzi di legno o greggio o lavorato, della corda, del refe, dei cenci di ogni colore, della rena, della polvere, dei sali, dei liquidi. Insomma portatemi tutto che potrete, purchè non sia schifoso, e non appartenga ad alcuno, od abbiate ottenuto la facoltà di offrirlo al museo pedagogico dai vostri genitori, o dal proprietario dell'oggetto.

Ma non basta il raccogliere molti oggetti, bisogna anche avere i necessari recipienti per riceverli, onde sarebbe bene che ciascuno di voi si facesse a raccogliere fin d'ora ogni sorta di scatole — *di fiammiferi, di penne, di seme da bachi, di sigari, di buste da lettera ecc.* sia di legno, sia di cartone, come vengono vengono...

Che mi portasse pure qualche vaso di vetro o di terra cotta, qualche bottiglino, qualche bicchiere che più non servisse in casa, e che i suoi genitori gli concedessero di poter offrire al museo pedagogico, che dovrà formare la gloria ed il vanto della nostra scuola, e che tornerà di tanto utile alla vostra educazione. »

Ecco intanto i principali oggetti che si potrebbero raccogliere:

REGNO ANIMALE

Uomo.

Scheletro umano — Cranio — Clavicola — Scapola — Omero — Gomito — Radio — Ulna — Carpo — Meta carpo — Falangi — Femore — Rotella — Tibia — Tarso — Meta tarso — ecc.

Estremità superiori — Estremità Inferiori colla relativa nomenclatura:

Il tutto in appositi quadri o tavole, od in oggetti reali da affigersi ai ganci della tavola verticale.

NB. *Le materie molli, sierose o biliose o liquide si possono conservare in vasi, bottiglie e bottiglini, purchè si abbia riguardo di cambiarle spesso, perchè non passino in decomposizione.*

Quadrupedi domestici.

Bue — Vacca — Cavallo — Mulo — Asino — Cane — Capra — Pecora — Capretto — Agnello — Coniglio — Gatto — ecc.

Quadrupedi domestici presso altri popoli.

Elefante — Cammello — Dromedario — Zebra — Renna, ecc.

Quadrupedi non domestici che vivono nelle abitazioni dell' uomo.

Martora — Faina — Topo — Donnola — ecc.

Quadrupedi che vivovo nei nostri boschi o sui nostri monti.

Orso — Lupo — Volpe — Marmotte — Istrice — Lepre — Riccio — ecc.

Quadrupedi o Belve che vivono nei deserti, o nei boschi.

Leone — Tigre — Pantera — Jena — ecc.

Uccelli domestici e Uccelli selvaggi, e loro varietà. Alcune varietà di pesci marini e di acqua dolce.

NB. *Tutti questi animali si possono avere in legno o in plastica perchè non è raro che siano comprati dalle famiglie come giocatoli dei bimbi, e da questi abbandonati come cose inutili per portar la loro affezione su altri oggetti, che gli vennero regalati.*

Trovano il loro posto nell'asse orizzontale.

Alimenti di origine animale.

Carne e sue varietà — Salumi e sue varietà — Lardo — Strutto — Grassello — Miele — Latte — Burro — For-

maggio — Zucchero di latte — Olio di pesce — Olio di fegato di merluzzo.

Materie tessili animali

Lana.

Lana gregia — Lana merinos — Lana ovatta — Lana cardata — Lana filata — Lana tinta — Tessuto greggio a macchina — Tessuto a maglia — Pannilano fino — Pannilano greggio — Lavoro a maglia — Flanella di diversi colori — Tessuti fini per coperta, per vestimenta — (Tibet, Orleans, Barege) feltro — Tessuti per vestimenta — Vigogne — Cheviot ecc. — Tessuto lana e seta — Tessuto lana e cotone — Raso di lana — Velo di lana — Velluto di lana — Felpa di lana — Damasco in lana — Passamano di lana — Fettuccia — Cordoncino, gallone — Treccia di lana — Lana da materassi — Cascami di lana.

Seta.

Bozzoli e varietà — Crisalide — Farfallino — Farfalla femmina — Seme di bachi — Seta cruda — Organzino — Stoffa di organzino — Seta cotta — Seta filata — Seta a colori — Velluto in seta — Velluto in seta e cotone — Velluto in seta e lana — Felpa — Velo crepe — Maglie di seta — Taffetà — Raso — Gros — Folia — Damasco in seta — Brocato — Cordoncino — Gallone — Treccia — Trina —

Frangia — Nastro a diversi colori — Merletto — Tulle — Cascami — Fiori artificiali di seta.

Pellicce — Pelli e Peli.

Pelliccia di pecore — di Capre — di Montone — di Capretto — di Astracan — di Castoro — di Coniglio — di Lepre — di Marmotta — di Volpe — di Martora — di Ermellino — di Faina — di Donnole — di Talpa.

Pelle di Montone — di Capra — di Agnello — di Capretto — Diverse qualità di cuoio — Treccia di cuoio — Corde armoniche.

Materie cornee — Corna — Unghia — Corno lavorato — Pettini di corno — Setole — Feltro di pelo — Crine animale — Borra.

Osso di bue — Osso di Balena — Bottoni di osso — Osso di tartaruga — Pettini e gingilli di tartaruga — Osso di seppia — ecc.

Avorio — Lovoro in avorio.

Materie coloranti di origine animale.

Cocciniglia — Carmino — Kermes — Nero animale — Nero di seppia.

Vari prodotti animali.

Colla forte — Colla di pesce — Sapone — Saponette —

Spugna — Conchiglie — Corallo, ecc. — Madreperla — Penne — Piume, ecc. — Candele di sego — Stearina — Candele steariche — Spermaceto — Favo — Cera bianca e gialla — Candele di cera.

REGNO VEGETALE

ALIMENTI

Graminacee.

Grano — Spighe di grano — Ariste di grano — Pula — Farina — Fior di farina — Crusca — Cruschello — Pane e sue varietà — Pan di spagna — Pane col burro e sue varietà — Ciambella — Cialdoni — Ostie — Paste di fabbrica e loro varietà — Paste casalinghe — Lasagne — Tagliatelli — Gnocchi... Semolino — Riso — Spiga di riso — Pula di riso — Farina di riso — Amido di riso — Paglia di riso — Treccia di paglia di riso — Cartone e carta di paglia di riso — Segala — Spighe di segala — Pan di segala — Avena — Spighe di avena — Orzo — Spighe d' orzo — Orzo abbrustolito — Farina di orzo — Frumentone — Pannocchia di frumentone — Farina di frumentone — Polenta — Pane di

frumentone — Canna di zucchero — Zucchero greggio — Zucchero raffinato — Sciroppo — Conserve — Candito — Panico — Spiga di Panico — Miglio — Spiga di miglio — Farina di miglio — Scagliola — Spiga di scagliola.

Leguminose commestibili.

Fagiolo e sue grandi varietà — Farine di fagiuoli — Piselli e loro varietà — Ceci bianchi — Ceci rossi — Lenti verdi — Lenti rosse — Fave bianche — Fave turchine — Favette — Lupini — Farina di ceci — Farina di lupini — ecc.

Leguminose per foraggi.

Moco — Veccia — Lupinella — Sulla — Trifoglio — Erba medica — Fieno greco — Carrubo — Semi di Carrubo

Piante tuberose alimentari.

Patate — Fecola di Patate — Ravizzone — Rapa — Barbabietola — Sesamo — Carote — Olio di ravizzone — Olio di sesamo — Zucchero di barbabietole.

Ortaggi.

Lattuga — Indivia — Cicoria — Radicchio — Cavolo e sue varietà — Ravanello — Carciofo — Sedano — Finocchio — Pastinacca — Prezzemolo — Erba santa Maria — Basilico — Zucca — Cetriolo — Coccomero — Popone —

Pomidoro — Conserva di pomidoro — Peperoni — Spinacci — Bietola — Asparagi — Cipolle — Aglio — Porri.

Frutta.

Pera — Mela — Susina — Albicocco — Ciliegia — Noce — Nocciola — Fico — Castagna — Marrone — Melagrana — Mandorla dolce — Mandorla amara — Pistacchio — Uva — Olive.

Prodotti di alcune frutta.

Olio di mandorle — Olio di noce — Vinacciuoli — Olio di vinacciuoli — Olio di oliva — Vino — Aceto di vino — Acido acetico — Vermouth — Spirito di vino — Tartaro di vino — Cremor tartaro — Sapone di Olio — ecc.

Droghe, medicinali, ecc.

Caffè e sue varietà — Caffè macinato — Caffè di cicoria — Caffè di ghiande — Caffè di orzo — The — Coca — Assenzio — Cocco — Cioccolata — Vaniglia — Noce moscata — Macis — Cannella — Pepe — Garofani — Coriandoli — Anici — Finocchio — China — Genziana — Bache di ginepro — Foglie e bache di lauro — Canfora — Spirito canforato — Ricino (semi) Olio di ricino — Zafferano — Pinocchi — Capperi — Senapa — Tamarindi — Sciroppo di tamarindi — Zucche — Papaveri — Cassia — Foglie di Euca-

liptus — Gomma arabica — Liquirizia — Manna — Menta — Pastiglie di Menta — Fiori di luppolo — Birra — Lichene — ecc.

Materie, Tessili, Vegetali.

Canapa — Lino — Juta — Cotone — Agave o fico d'india — Ortica — Stoppa di Canapa — Tela di canapa — Filo di canapa — Olio di canapa — Canapule — Cannuccie di canapa — Canapa filata — Canapa cordata — Corda, spago, cinghia, treccia e rete di canapa, ecc. — Capsula di lino — Pianta di lino — Seme di lino — Olio di seme di lino — Lino maciullato — Lino pettinato — Stoppa di lino — Lino crudo — Lino filato — Filo di lino a colori — Tessuto di lino — Damasco di lino — Tovaglie e mantili di lino — Tela di lino e cotone — Merletto di lino — Treccia di lino — Cotone — Capsula di cotone — Fiocchi di cotone — Ovata — Filo di cotone — Tessuto di cotone — Calicot di cotone — Cottonina stampata — Pichet di cotone — Mussola — Tulle — Tessuto lana e cotone — Velluto in cotone — Velluto in lana e cotone — Velluto in seta e cotone — Raso di cotone — Feltro di cotone — Tela verniciata di cotone — Damasco di cotone — Velo di cotone — Merletto di cotone — Maglia di cotone — Fettuccia di cotone — Fiori artificiali di cotone — Juta — Filo di juta — Tessuti varii di juta — Agave o fico d'India — Filo di agave — Corda di agave — Cenci di tutte qualità —

Carta di tutte qualità — Cartone e cartoncini — Carta da scrivere — Carta da tappezzeria — Carta marmorata, marrocchinata, zegrinata, dorata, argentata, ecc. — Carta da salumiere — Fiori di carta — Spazzola di erba — Barba di stipa — Spazzolino di barba di stipa.

Materie di concia vegetali.

Galla di Istria — Galla nostrana — Vallonea — Corteccia di Pino, di Quercia — Sommacchio — Ratania del Perù. ecc.

Materie coloranti vegetali.

Indaco — Tornasole — Curcuma — Clorofilla — Nero di vite — Nero di Spagna, ecc. — Legno sandalo — Legno campeggio — Legno giallo di Cuba — Legno del Brasile — Legno verzino — Legno quassio — Legno paglierino.

Materie Combustibili Vegetali.

Legno da carbone — Carbone di legno — Carbone artificiale di legno — Esca — Legna da ardere.

Legni da costruzione.

Abete rosso — Abete bianco — Larice — Pino — Cipresso — Quercia — Castagno — Faggio — Cerro — Eucaliptus — Elce — Ontano — Salice — Pioppo — Platano — Moro o Gelso — Olmo — Frassino — Ippocastano — Acero — Oppio — ecc.

Legni per mobili.

Melo — Pero — Ciliegio — Pesco — Susino -- Albicocco -- Ginepro -- Carpine -- Noce -- Bosso -- Acacia -- Biancospino -- Lazzeruolo -- Tiglio -- Agrifoglio -- Mogano -- ecc.

Legni preziosi.

Polissandro — Ebano — Legno Rosa — Arancio —ecc.

Altri legni di uso minore.

Corniolo — Corbezzolo — Edera — Ginestra — Quercia del Sughero — ecc.

Prodotti artificiali del Legno.

Fettuccie di legno — Treccia di legno — Legno traforato — Cornici di legno dorate, argentate, verniciate a colori — Pasta di legno — Cornici di pasta di legno — Cartone e Carta di legno — Lavori in sughero.

Prodotti naturali del Legno.

Gomma di albero — Gomma Dragante — Gomma copale — Trementina — Ragia di pino — Acqua ragia — Colofonia — Sangue di Drago — Catrame — Pece — ecc.

REGNO MINERALE

Pietre calcaree.

Marmo e sue diverse qualità — Alabastro, ecc. — Calce viva — Calce spenta — Calcare litografico — Calcare magnesiaco — Calcare stalattitico — Cloruro di calce — Cemento — Lavori in cemento — Travertino — Ghiaia — Gesso — Lavori in gesso = Alabastrite.

Pietre dure e prodotti artificiali di esse.

Quarzo — Pietra silice — Sabbia silicea — Feldispato — Cristallo — Cristallo colorato — Vetro — Vetro a colori — Vetro smerigliato — Vetro in verga — Tubi di vetro — Fil di vetro — Specchio — Conterie — Prismi di cristallo — Lenti.

Pietre Silicee.

Ardesia — Granito rosso — Granito bianco — Porfido — Serpentino — Steatite — Lava — Basalto — Pomice bianca e nera — Arenaria — Cote — Micaschisto — Mica.

Pietre preziose (imitate.)

Lapislazzuli — Ametista — Diaspro — Calcedonio —

Onice — Agata — Opale — Granato — Topazio — Smeraldo — Zaffiro — Rubino — Diamante — Giacinto — Ambra — ecc.

Terre Argillose e prodotti di esse.

Argilla — Tegolo — Mattoni — Tambelloni — Argilla ferruginosa — Argilla plastica — Vasi e statuine fatte con argilla plastica — Maiolica — Caolino — Porcellana — Chicchere ecc. — Pozzuolana — ecc.

Materie coloranti.

Ocra gialla — Ocra rossa — Terra verde — Terra di ombra — Terra nera — Terra rossa, ecc. — Rosso di anilina, verde di anilina, bleu di anilina, ecc.

Terre da pulire.

Tripoli in pietra — Tripoli in polvere — Bianco di zinco.

Materie combustibili minerali e loro prodotti.

Zolfo naturale — Zolfo in polvere — Fiori di zolfo — Acido solforico — Fosforo — Fiammiferi — Zolfini — Mastice per pietre.

Resine.

Asfalto — Bitume — Petrolio — Acido fenico.

Carboni.

Grafite — Antracite — Litantrace — Matita — Catrame — Benzina — Lignite — Torba — Marna — ecc.

Metalli.

Mercurio — Potassio — Sodio — Stagno — Bismuto — Piombo — Zinco — Magnesio — Alluminio — Argento — Rame — Oro — Nichelio — Cobalto — Platino — Ferro — Manganese. — ecc.

Alcuni prodotti e composti di ferro.

Solfato di ferro — Polvere di ferro — Ferro battuto, laminato, ecc. — Latta — Fil di ferro — Fil di ferro zincato, ramato, argentato.

Tessuti e Graticole di fil di ferro — Chiodi, e viti di tutte qualità — Bollette — Acciaio — Molle di acciaio — Fil di acciaio — Seghe di acciaio — Lime — Acciaio calamitato.

Prodotti di Stagno.

Stagno in verghe, in foglia, ecc. — Peltro — Rame stagnato — Capsule di stagno.

Prodotti di Mercurio e di rame.

Cinabro — Solfato di rame — Rame in verghe — Rame

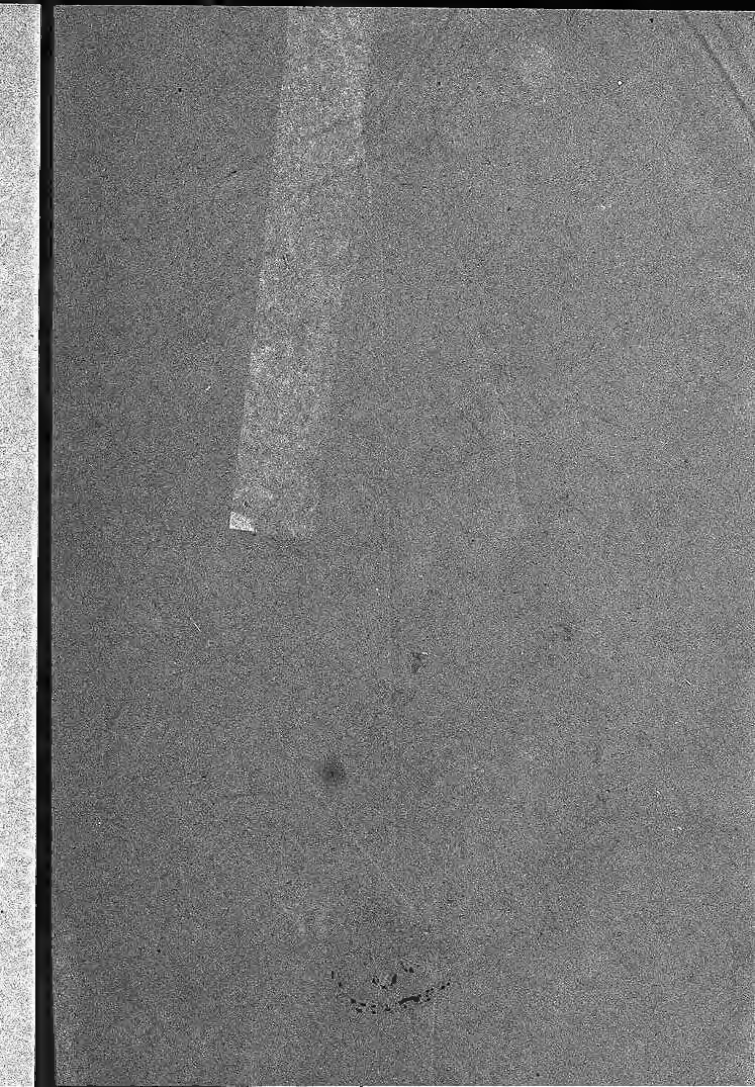
argentato, nichelato, dorato — Filo di rame — Tessuti, reti, e grate di fil di rame — Verderame — Bronzo — Polvere di Bronzo — Campanello di bronzo — Ottone — Ottone laminato — Tessuti, reti, e grate di ottone — Oricalco — Spilli, e catene e smaniglie di ottone — piccole serratture, e lucchetti di ottone.

Prodotti di Zinco e e di vari altri metalli.

Zinco in pane — Zinco laminato — Zinco dorato — Zinco nichelato — Fil di zinco — Bianco di zinco — Azzurro di Cobalto — Filo di nichelio — Pakfong — Argento in foglie — Smeriglio — Fil di platino — Oro in foglie, ecc.

UN ISPETTORE.

2263.12



PREZZO Cent. 15